FORMULARIO DE REGISTRO DE ELEMENTO
PROCESO PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL
SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL
v.3.0

E.2.IDENTIFICACIÓN CULTORES(AS) INDIVIDUALES

En esta sección agregue a aquellas personas que, si bien pueden insertarse en una comunidad cultora u otro tipo de comunidad, desarrolla su expresión de forma individual. Complete esta ficha cuantas veces sea necesario.

RUT * *Indique el RUT sin puntos y con guion, por ejemplo, 01234567-8*	10 950 316 - 9
NOMBRE COMPLETO*	Leonor ISabel Gaete Alarcón
FECHA DE NACIMIENTO* *dd-mm-aaaa*	14-01-1967
TELÉFONO CONTACTO*	9 70539475
TELÉFONO CONTACTO (OPCIONAL)	
CORREO ELECTRÓNICO	Lgaetealarcon@gmail.com
SEXO*	☐ Mujer ☐ Hombre ☐ Intersexual ☐ Prefiero no responder

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

GÉNERO*	☐ Femenino ☐ Transfemenino ☐ No binario ☐ Prefiero no responder ☐ Masculino ☐ Transmasculino ☐ Otro ☐
¿PERTENECE A UN PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE?	☐ Sí ☐ No
Responda las siguientes preguntas solo en caso de responder Sí a la pregunta anterior	
SELECCIONE EL PUEBLO ORIGINARIO, TRIBAL O AFRODESCENDIENTE AL QUE PERTENECE	☐ Afrodescendiente ☐ Atacameño ☐ Mapuche ☐ Yagán ☐ Aymara ☐ Colla ☐ Mapuche-pehuenche ☐ Kawésqar ☐ Quechua ☐ Chango ☐ Mapuche-lafkenche ☐ Otro ☐ Diaguita ☐ Rapanui ☐ Mapuche-huilliche

FORMULARIO DE REGISTRO DE ELEMENTO

PROCESO PARA LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

SUBDIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

SERVICIO NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

v.3.0

UBICACIÓN DEL CULTOR O O LA CULTORA		
REGIÓN*		
PROVINCIA*		
COMUNA*	Parral	
LOCALIDAD	Sector Buenos Aires	
DIRECCIÓN*	Calle*: Villa porvenir Pje 1 Nº 11 Parral.	Número*:
ROL O FUNCIÓN EN EL DESARROLLO DEL ELEMENTO*	Cantora de corazón Aprendió de tías en Cauquenes	
ADJUNTAR LA(S) FOTOGRAFÍA (S) DEL(LA) CULTOR(A) INDIVIDUAL	Máximo 3 adjuntos	

**Este cuadro se puede llenar cuantas veces sea necesario con todas las personas cultoras del elemento*